



Dokumentationsbogen für die Förderung begabter Schüler*innen während der Corona-Krise

Jahrgang/Unterrichtsfach: Klasse 3 /Klasse 4
Kunst-AG

Zeitraum: Schuljahr 2020/21

Unterrichtszusammenhang:

Die Grundschulen befanden sich im Vergleich zu den weiterführenden Schulen nicht über einen langen Zeitraum im Lockdown, sondern wurden zunächst im Wechselmodell bzw. dann wieder als ganze Klasse unterrichtet. Die Hygieneregeln und die hohen Anforderungen an einen Unterricht unter Coronabedingungen ließen leider keine außerschulischen Lernorte zu. Die Kunst-AG richtete sich von jeher an Schüler/innen mit besonders künstlerischen Begabungen und deren Förderung. Die Begegnung und Auseinandersetzung mit Kunst und Kultur sind demgemäß ein wichtiger Impulsgeber für die gesellschaftliche Entwicklung. Die direkte Begegnung mit der Kunst (Museum, Ausstellung, Besuch bei Kunstschaffenden, Kooperationen mit Partnern) fand aber während der Coronakrise gar nicht statt. Um den Schüler/innen trotzdem einen Einblick zu verschaffen, wurde zunächst nur als Einzelangebot ein virtueller Museumsbesuch (Villa Barbarini, Potsdam) durchgeführt. Die Begeisterung der Schüler/innen führte aber dazu, dass im Rahmen der AG eine „Reise“ rund um die Welt zu den großen Museen und ihren berühmten Künstlern durchgeführt wurde. Anschließend entschieden die Viertklässler, sich mit dem Künstler Vincent van Gogh vertieft auseinanderzusetzen. Die Drittklässler wählten Claude Monet aus. Leben und Werke wurden besprochen, Arbeitstechniken und Fachbegriffe gelernt, ein Kunst- und Künstlerheft entstand. Durch die angebotenen Techniken entwickelten dann die Schüler/innen ein eigenes Kunstwerk im Sinne „ihres“ Künstlers.

Reflexion:

Zunächst als Alternative zu einem Museumsbesuch angedacht, entwickelten die Schüler/innen durch die inzwischen hervorragenden virtuellen Möglichkeiten der Kunstbetrachtungen ein hohes Interesse an einzelnen Künstlerpersönlichkeiten und recherchierten gründlich und umfangreich dazu. Die individuellen Kunstwerke zeugen in hohem Maße von einer intensiven Auseinandersetzung.